

Salecina si trova a 1800 metri d'altitudine, al valico tra l'Alta Engadina e la Val Bregaglia, a circa 25 minuti a piedi dal paese di Maloja (sul sentiero verso il Lago del Cavloccio).

Salecina è un centro di vacanze e di scambio, dall'atmosfera semplice e aperta. Gli ospiti collaborano nell'organizzazione della giornata, mentre il team della casa assicura dietro le quinte che tutto funzioni al meglio. La casa dispone di stanze da due, quattro e dodici posti letto, oltre a spazi comuni di ritrovo, tra cui la biblioteca e una sala per i corsi e i seminari.

Le settimane di Salecina danno sempre la possibilità di aver a che fare con le ricchezze storico-culturali della regione, siano esse settimane escursionistiche a tema, oppure settimane di seminari.



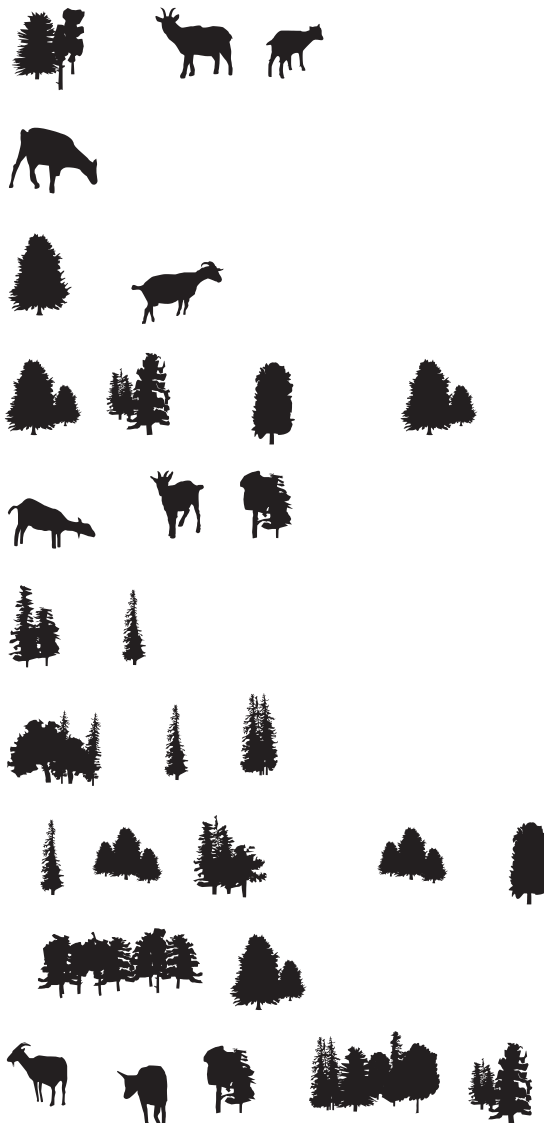
Come si arriva a Salecina

In treno: Linea ferroviaria Milano – Colico – Chiavenna e poi con il pullman direzione St. Moritz. Comunicandocelo per tempo, possiamo venire a prendere voi o i vostri bagagli alla fermata del pullman «Maloja Posta» (dalle 9-19 ore).

Con la macchina: Milano-Colico-Chiavenna-direzione St.Moritz; in cima al passo prima del paese di Maloja, dopo il grande cartello che indica tutti i pacchetti del paese, girare subito a destra, fino al grande parcheggio, si può arrivare con l'auto fino alla casa di Salecina solo per caricare e scaricare.

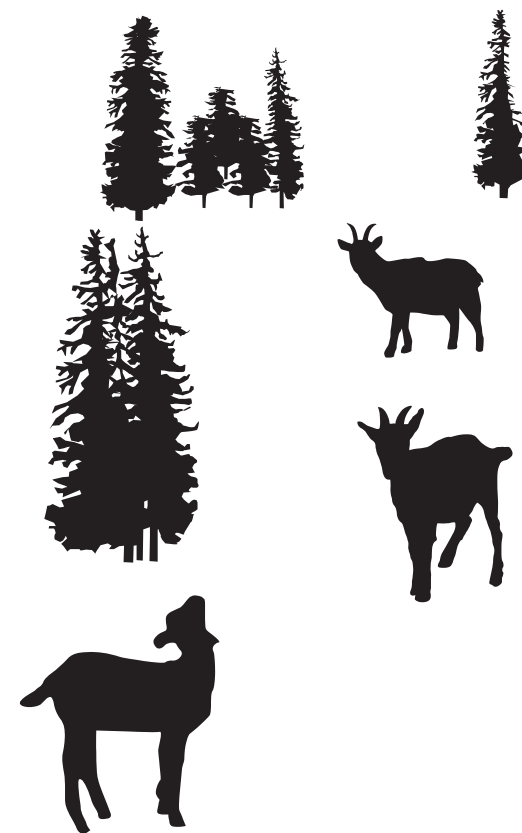


Fondazione Salecina
Centro di vacanze e formazione
Orden dent
CH-7516 Maloja
Telefono + 41 81 824 32 39
Fax + 41 81 824 35 75
info@salecina.ch
www.salecina.ch



Settimana coristica
internazionale
coro e passeggiate

26 luglio - 4 agosto 2012
con Martin Lugenbiehl



www.salecina.ch



Settimana coristica internazionale

Canto e passeggiate - la combinazione ideale!

Siamo alla quindicesima edizione di questa idea che non intende tramontare. La cosa bella: ogni edizione negli ultimi anni ha sempre avuto i suoi „acuti“ inattesi e peculiari, per esempio: nel 2002 l'inaugurazione cantata delle docce, nel 2009 il concerto a Sils o nel 2010 la serata italiana.



Il programma

La magnifica aria di Salecina e le escursioni in montagna, insieme all'esercizio vocale, migliorano voce e respiro. Le prove concentrate rendono possibile lo sviluppo musicale dei diversi canti corali. Immersi in un fantastico paesaggio si possono fare sia belle passeggiate, sia piccole escursioni sui ghiacciai. Di nuovo come d'abitudine un momento speciale: il piccolo concerto conclusivo con la festa.



Generi musicali

Musica classica e contemporanea, pop, jazz, rock, folk, canti politici e satirici. Brevi ritagli dal repertorio degli anni scorsi: Cantemus (bardos), Alles verändert sich (Ton, Steine, Scherben), Mein bester Freund (Prinzen), Sunrise (Norah Jones), Ds Zündhölzli (Mani Matter), Earth Song (Michael Jackson), Blue Bird (Stanford), Dir will ich singen (Händel), Lullaby of Birdland (Manhattan Transfer), canzoni africane, canti dal film «Le Choriste», musiche coristiche della Scandinavia, canti a capella



E per chiudere in bellezza...

concerto aperto al pubblico e festa finale!



Cosa portare

Scarpe per casa, scarponcini, vestiti per la pioggia, maglione di lana, protezione solare (crema, occhiali, copricapo), costume da bagno, borraccia, zainetto, raccolta di canzoni. Sono disponibili pianoforte, chitarra e un violino. Libri? C'è un'ampia scelta nella biblioteca della casa!



Martin Lugenbiehl

Dal 1991 al 2007 ha diretto il coro internazionale «Buchtstrassenchor» di Brema. Ora vive a Winterthur, insegna formazione vocale, dirige il Jazz Vokal Winterthur, il De Colores e altri cori. Ha effettuato con successo il progetto coristico «Armenisches Oratorium» v. K. Avetisyan, in quattro città svizzere, composti in memoria del genocidio del 1915 in Armenia. In diversi seminari coristici unisce la voglia di cantare ad un ampliamento del repertorio e del lavoro sulla voce. La sua formazione musicale: direzione corale livello C+B, corso di direttore presso Michael Reif e Alexander Wagner, diploma in canto.



Le lezioni sono tenute in tedesco, inglese e italiano.



All'atto dell'iscrizione si prega di comunicare se si canta come soprano, contralto, tenore o basso.



Martin Lugenbiehl

Oberdorfstr. 36

CH-8408 Winterthur

tel/fax: +41 52 222 72 63

info@stimmeundchor.de

www.stimmeundchor.de



Costi

La settimana coristica internazionale ha un costo compreso tra i 860.- e gli 760.- Frs, in base alla vostra autovalutazione. Coloro che non percepiscono un reddito possono ottenere una riduzione del prezzo del seminario e pagare 660.- Frs. In aggiunta, in caso di bisogno è possibile richiedere per iscritto un'ulteriore riduzione sul prezzo di 100.- Frs. Nell'iscrizione sono compresi: il compenso al conduttore del corso, tutti i pernottamenti, mezza pensione, i pranzi al sacco e la tassa di soggiorno. Eventuali trasporti con mezzi pubblici e funivie non sono compresi. La quota si intende forfettaria sulla settimana e deve essere pagata interamente anche in caso di partenza anticipata.



Pagamenti dall'Italia: solo per bonifici online (e-banking) o con un ordine di pagamento SEPA: c/c postale Svizzero: Swiss Post, Postfinance, CH-3030 Berna, Fondazione Salecina, IBAN: CH73 0900 0000 9195 5320 6 BIC: POFICHBEXXX (Valuta: Euro), Causale «Settimana coristica».

Pagamenti dall'Italia: da sportelli postali e bancari: c/c Germania:

Conto corrente bancoposta Francoforte, Fondazione Salecina, 7516 Maloja, IBAN: DE13 5001 0060 0752 0326 05 BIC: PBNKDEFFXXX (Valuta: Euro), Causale «Settimana coristica».



Iscrizione

Sulla homepage www.salecina.ch o per telefono. L'iscrizione è definitiva se riceviamo la caparra di 400.- Frs entro 30 giorni dalla prenotazione. È possibile richiedere la restituzione dell'anticipo, dedotte le spese di segreteria di 30.- Frs, inviando la disdetta entro massimo 6 settimane prima dell'inizio corso.